

新約祭司的事奉



陳栢基牧師著

新約祭司的事奉 Serving God in Our Worship Copyright © 2006 by Alex Chan

Free to Download for Private Use

Member of Evangelical Theological Society

前言

信徒在重生得救後便需要常常禱告,這是神的指令。但我們是否單靠著個人的信心便有能力來禱告呢?聖經教導我們要在聖靈裏禱告(猶 20),聖靈幫助我們有靈力來作祈禱,這靈力能幫助我們在神裡得到建立。基督教徒禱告不應該只求物質上的供應,禱告應該有更深層的意義。

作為新約的祭司,事奉神就是基督教徒首要的工作,也可以說,信徒整個生命就是來事奉神。在這書中筆者將會集中討論在會堂聚會中如何來事奉上主,聖靈的恩膏怎樣來幫助我們的敬拜。

第一章 祈禱的層面

筆者在這三十年的事奉中，經常遇到弟兄姊妹們對祈禱滿有疑問，其中最多問及的，就是怎樣來祈求才會得到神的幫助。筆者通常會以一個標準來回答，就是必須靠著神的旨意來祈禱。但是我們怎樣能懂得神的旨意呢？很多時候我們會嘗試在聖經中來尋找神的旨意，如果我們所求的事已經在神的語言中明確地指明，那便很容易地知道神的旨意。例如信徒應否納稅？耶穌已經明確地教導我們是應該繳稅的。¹ 但如果我們是要決定選擇那份工作，且這些工作都是可以榮耀主名，在這樣的情況下，我們便會有些困難來找出神的旨意，因為聖經中沒有對這些事情作出細節的說明。

主耶穌在馬太福音 6 章 8 節教導我們 “----, 因為你們沒有祈求以先、你們所需用的、你們的父早已知道了。” 這樣看來我們日常所需的，父神都已知道，並會作出安排和供應，那麼我們只需要等候神的安排便可以。

¹ 路二十 22-25

從以上的經文中, 我們可以看到基督徒的禱告, 是向愛我們的神傾訴心事, “只要凡事 ---” 就說明了所有在心中的事都藉祈禱向神傾訴, 這些心事不一定是在物質上的需要, 也可以是我們心中的感受, 例如人生中悲歡離合, 對弟兄姊妹的關懷代禱, 對失喪靈魂的痛心等等。禱告最終目的, 不在乎於神是否給予物質上的供應, 但在乎於信徒是否已經接觸到神。

當信徒接觸到主的時候, 神就將祂超越我們思想的平安賜給我們, 並將我們的心懷意念帶進到主基督耶穌裡, 這樣我們便從困擾於屬自然, 屬世的心境裡, 藉著禱告被聖靈帶到屬靈的境界。我們便從屬自然的思維和觀感, 被轉變到在主基督耶穌裡的屬靈思維裡, 我們對世界的事情便可一無罣慮, 因為在主基督耶穌裡萬事已經穩妥完成。

簡單來說, 祈禱就是親近神, 與神交通。當信徒重生時我們的靈都是全屬於神, 但是我們的肉體還是屬血氣的(羅 7: 18)。這樣一個屬血氣的人又怎能全人進入至聖所內, 來親近這位全屬靈全聖潔的神呢?

在摩西會幕中我們看到, 它是分為三個部份, 第一部份是帳幕的院子, 是給百姓們來向耶和華獻祭和祈求的地方, 第二部份是聖所是給祭司們每天事奉神的地方,

第三部份是至聖所, 那處有施恩的寶座, 大祭司每年只能進入一次, 來求神赦免以色列人的罪。



摩西會幕圖

Picture provided by biblepicturegallery.com

基督教徒常常有一個錯誤的假設, 就是當我們一閉上眼睛來禱告時, 只要我們立志不思想世上的事, 一心一意來祈求神, 我們便能立刻進入神的至聖所內。但從保羅的體驗中單單靠著立志的意志力是不能做出什麼好的東西來。

“我也知道、在我裡頭、就是我肉體之中、沒有良善。因為立志為善由得我、只是行出來由不得我。”²

² 羅七 18

雖然我們已被主耶穌的寶血潔淨，我們的靈是可以被聖靈擁有，但是我們屬血氣的心懷意念是不能意識到神的同在。就算是我們的靈在禱告，但是我們的心思欲念可能毫無被聖靈所影響。

“我若用方言禱告、是我的靈禱告、但我的悟性沒有果效。”³

試問，我們這個不受聖靈感動的悟性，全屬血氣的心思又怎能進入那全屬靈的至聖所內，與這位至聖潔的神來親近呢？當我們開始禱告的時候，通常我們的心思只能在帳幕的院子內向神祈求，如同摩西時代的子民只能站在院子向神祈禱一樣。那麼神是否聽不到我們的祈求呢？神當然是聽到我們的祈求的，但是我們的心懷意念並沒有接觸到神。親近父神才是禱告的最終目的，而不是只為求物質供應才來禱告。

沒有聖靈感動的帶領，我們的心思是無法進入至聖所內。達拉斯神學院創辦人著名神學家 Dr. Chafer 認為祈禱必須是聖靈給與信徒靈力才能作禱告的（羅馬書 8:26, 27），Dr. Chafer 更引述了著名德國聖經學家 朗磯 (Johann

³ 林前+四 14

Peter Lange) 對禱告的教導, 真實的禱告不只是人的作為, 且是聖靈作為禱告的靈, 支撐帶動禱告, 禱告必須達到一種預言特性的範圍。

“We must add to this true prayer is not merely human, but sustained and carried on by the Divine Spirit as the Spirit of prayer, and that it has to such an extent a prophetic character,----”⁴

羅馬書八章五節教導了我們怎樣來隨從聖靈, 那就是要來體貼聖靈的事 (“體貼” 原文 **phroneo** 是指追求或尋求某種事物能使自己滿足的), 體貼聖靈的事就是要渴慕聖靈, 這個字的文法是指連續性地來切慕聖靈。在祈禱時我們要渴求聖靈來充滿我們的心思, 求祂感動來作禱告, 使我們在聖靈裡得到滿足。

“因為隨從肉體的人、體貼肉體的事。隨從聖靈的人、體貼聖靈的事。”⁵

⁴ Lewis Chafer, *Systematic Theology*, (Kregel Publication, Grand Rapids, 1993) Vol. 1, p.256

⁵ 羅八 5

第二章 禱告與感恩

祈禱還有一項不能缺少的原素,那就是感恩。在上述的經文中,“感恩”並不是只在心底裡感謝神,也不是對神說一句多謝。在和合本所用的“和感謝”不是指在祈求後再加入感謝,原文是 *meta eucharistia*, 它的文法是 *genitive* 指感恩是同屬於 祈求內 (**prayer and supplication with thanksgiving**), 整個禱告與感恩一同獻上給神的意思。Strong Hebrew and Greek Dictionary 指出有這個“感謝” *eucharistia* 是用感恩言語向神作出崇拜的行為, “*actually grateful language to God, as an act of worship.*”⁶ John Gill 評論以上的經文時指出祈求應常常陪伴著感恩。⁷ 在崇拜時我們通常需找些理由來感謝神, 例如感謝神為我們作了某些事情, 但在以上經文中的感恩是感謝神本體 (thank God for who He is)。

在聖經中我們很清楚地看到感恩就是向神崇拜, 詩篇 147 章 7 節: “你們要以感謝向耶和華歌唱, ----”^o 詩篇 100 章 4 節: “當稱謝進入他的門, ---”^o 詩篇 169 章 30 節: “我要以詩歌讚美神的名、以

⁶ Strong Hebrew and Greek Dictionary, *yoo-khar-is-tee'-ah*

⁷ John Gill, New Testament Commentary, Phil. 4.6, The Bible Collection CD, ValuSott, 2002

感謝稱他為大。”在崇拜聚會中祈禱是敬拜中不可缺少的部份，這樣感恩讚美的祈禱也必然是崇拜的一部份。

筆者曾經歷過一件自覺完全失敗的事情，在禱告時真是沒有什麼可以來感謝神的，但主只問筆者一個問題：

“你還愛不愛我？”筆者當時從心中衝出一句話，“主，我愛你！”這樣筆者便開聲來感謝神。

第三章 事奉神

筆者多年前在神學院授課時，有一位神學生問筆者有關傳道人應怎樣來事奉主，什麼是最重要的事奉？究竟為主事奉如傳福音作見證，照顧有需要的人，為他人代禱等等是否足夠呢？筆者認為上述的事奉都是美好的事奉，但這些卻缺乏了直接向神事奉的原素。每一位基督徒首要的事奉就是直接地向上主事奉。

事奉神是否像事奉世上的人一樣呢？當然不是，神不需要我們事奉祂的起居飲食，祂不需要我們為祂沖茶倒水。那麼，上帝要求信徒怎樣來事奉祂呢？事奉神的最高工作就是讚美，如倪拆聲先生所說：“讚美乃是神的兒女最高的工作。或者說，聖徒屬靈生命的最高表示，就是讚美神——”⁸

出埃及記七章 十六節記載了，神指令希伯來人離開埃及到曠野來事奉祂。讓我們看看希伯來人在曠野時期，是怎樣來事奉神的。耶和華命令他們設立會幕和祭司，祭司要在會幕內每天來崇拜神，⁹ 以色列人也要定立節日全

⁸ 倪拆聲，倪拆聲文集，（台北，台灣福音書房，民國 81 年）第三輯，第二冊，305 頁

⁹ 出三十 7,8

民的男性定期要到會幕前來崇拜神¹⁰（“事奉”原文是 abad 用崇拜作為事奉神的意思，NIV 譯本 就將它譯為 [worship] o）

天上的崇拜

讓我們到聖經中來查看，在天上他們是怎樣來事奉神的。以賽亞書六章 1-4 節，先知以賽亞看見異象，神坐在高高的寶座上，在聖殿中有多位撒拉弗侍立，在事奉神，他們崇拜神，向神高聲地呼喊叫著 (qadowsh) 神聖者，神聖者，神聖者。啓示錄四章 8-11 節，使徒約翰看見天堂的異象，那處有四活物晝夜不住的向神崇拜說 (hagios) 至聖者，至聖者，至聖者，將榮耀，尊貴，和感謝都歸給坐在寶座上的神，那時座著的二十四位長老都離座俯伏在坐寶座的面前齊聲來敬拜主。這樣看來，在天上他們是用讚美敬拜之聲來事奉神的。

¹⁰出二+三 14-17

舊約的崇拜

究景神的子民在舊約時代是怎樣來事奉耶和華呢？
亞伯拉罕在摩利橡樹被神祝福後，他第一件事便築壇來崇拜神，這個壇是為神所設，用來回應神對他的祝福，亞伯拉罕用崇拜向神獻身的，¹¹ 他就是藉著這壇的祭獻來敬拜事奉神。

“耶和華向亞伯蘭顯現、說、我要把這地賜給你的後裔。亞伯蘭就在那裡為向他顯現的耶和華築了一座壇。”¹²

摩西時代，利未人被神呼召為祭司，他們的主要的職責就是事奉神（事奉 *sharath* 是指崇拜耶和華）。

“-----，就要奉耶和華他神的名事奉、像他眾弟兄利未人侍立在耶和華面前事奉一樣。”¹³

大衛王的時代，當耶和華的約櫃回歸以色列的時候，大衛就派利未人用頌揚，稱謝和讚美神，在神約櫃前事奉崇拜主。

¹¹ Robert Jamieson, A. R. Fausset and David Brown Commentary, Genesis 12.7, The Bible Collection CD, ValuSott, 2002

¹² 創十二 7, 和合本

¹³ 申十八 7, 和合本

“大衛派幾個利未人在耶和華的約櫃前事奉、頌揚、稱謝、讚美耶和華以色列的神。”¹⁴

“大衛吩咐利未人的族長、派他們歌唱的弟兄、用琴瑟和鈸作樂、歡歡喜喜地大聲歌頌。”¹⁵

¹⁴代上十六 4, 和合本

¹⁵代上十五 16, 和合本

第四章 作祭司的基督教徒

新約的信徒是神的祭司,我們也要同利未人一樣來事奉神。

“你們來到主面前、也就像活石、被建造成爲靈宮、作聖潔的祭司、藉著耶穌基督奉獻神所悅納的靈祭。”¹⁶

神建造我們成爲他的居所,經文中的“你們”是眾數,但是“靈宮”卻是單數,神所建造的靈宮就是用信徒們爲活石來建成他的居所,這就是指教會。而我們在這教會內是要作爲神的祭司們,在聚會中向神作屬靈的祭獻。這靈祭不是指個人活於聖潔的生命中,也不是個人爲神所作出任何的事工。“靈祭”(*pneumatikos thusia*)是指信徒們在教會的聚會中,被聖靈感動來作的靈祭,就是在主面前讚美崇拜,向神禱告感恩等等的崇拜行爲。¹⁷在聚會中我們所作出的崇拜,都應是出於聖靈的帶領,是信徒被聖靈感動時所產生的崇拜行爲。

¹⁶ 彼前二 5, 和合本

¹⁷ Robert Jamieson, A. R. Fausset and David Brown Commentary, I Peter 2.5, The Bible Collection CD, ValuSott, 2002

第五章 聖靈充滿的崇拜

神創造我們為祂的祭司就是要我們藉著聖靈的感動，用讚美感恩來事奉祂。

“不要醉酒、酒能使人放蕩、乃要被聖靈充滿。當用詩章、頌詞、靈歌、彼此對說、口唱心和的讚美主”¹⁸

“被聖靈充滿”的原文的文法是現在指式令的語氣，信徒被指令現在就來接受聖靈的充滿，意味著信徒更要經常地來接受聖靈的充滿¹⁹。“乃要”的原文**alla**是指[但是要]，這句經文可以直譯成：「但是要常常被(聖)靈充滿」。

[但是要]這說明了信徒要在醉酒或被聖靈充滿中來作出選擇。有些信徒認為保羅在這段經文中只是教導信徒不要醉酒，因為醉酒能使人放蕩，這是會影響他的靈命。但如果不要喝醉酒是保羅唯一的教導，那麼他就應該使用醉酒放蕩是會使聖靈憂傷這類的字詞。但保羅卻使用了[但是要]這句字，保羅是用喝醉酒與被聖靈充滿的兩件事來相比。倘若喝醉酒是個人的選擇，那麼接受被聖靈充滿也是個人的選擇才能成為相比，我們是可以選擇接受或拒絕聖靈的充滿，決定權是在信徒的身上的。否

¹⁸ 弗五 18,19 和合本

¹⁹ 黃家，「聖靈」，基要信仰手冊（中國信徒佈道會，Petaluma, 1996）p.60

則 “被充滿” (pleroo) 這個字的語氣是不需要使用 命令式的文法, 被聖靈充滿不是一種必然性, 自動發生的事, 信徒是雖要選擇來服從這命令的。就如主耶穌命令信徒要彼此相愛 (約十五 12), 弟兄們彼此相愛不是必然的事, 是我們要選擇來服從主的命令。

但是還有很多信徒誤解聖靈充滿是一種不需要渴求的事, 住在靈中的聖靈是會自然地充滿著信徒的, 但在上述的討論中我們肯定被聖靈充滿不是一種必然自動性的事, 否則聖經就不需要命令信徒來接受聖靈的充滿。現今信徒所缺乏的就是沒有全心全意地來渴求聖靈的充滿, 因此靈命得不到成長, 在他們個人生活中, 首要追求的事還是屬世界血氣的東西, 來滿足情慾的事。

渴求神是基督教徒應有的基本心態, 詩篇 42 章 2 節 “我的心渴想 神、就是永生 神。我幾時得朝見 神呢。” 主耶穌也教導信徒要渴求聖靈 (路 11: 13, 約 7:37-39), ²⁰ 如果信徒缺乏對聖靈渴求的心的話, 我們又怎可能被聖靈常常來充滿呢, 沒有聖靈的幫助我們就不能成長, 更無法進入至聖所裡來崇拜神。

²⁰ 同上

充滿再充滿

有些信徒卻質疑以弗所五章 18 節的 “靈” 字 (in spirit) 是指人的靈, 但同樣的字句在 以弗所書中只出現過四次 (弗 2: 22; 3: 5; 5: 18; 6:18), 每次都是論及聖靈的, 布如司教授肯定弗 5:18 中的靈是指聖靈²¹ 這便證明了在重生得救後, 信徒是有需要來追求的全人被聖靈完全充滿 [靈, 魂, 身體] 〇當信徒的全人被聖靈完全浸透後, 這樣便會增強我們對神的同在和聖靈活動的敏感度²² 聖靈要常常來充滿我們的心懷意念, 言行舉動²³ 而信徒被聖靈充滿不只是一次的經歷, 而是在基督教徒生命中要經常性重覆地發生的事²⁴ “被充滿” 的現在式文法表明只經否定了一次被聖靈充滿便永久性充滿的神學觀點²⁵

因此我們可以確實地說, 當信徒被聖靈充滿時, 我們肯定在心智上和情感上可以體驗到被聖靈充滿的影響 〇

上述的以弗所書 5 章 19 節 我們可釋譯為 “口中唱和在

²¹ F.F. Bruce, *The New International Commentary on the Book of the N.T., Colossians to Philemon and to Ephesians* (Edman, Grand Rapids, 1984) p.379, 380

²² Williams, *Renewal Theology, Vol.2* (:Zondervan, Grand Rapids, 1990) p.203

²³ 黃家, 「聖靈」, 基要信仰手冊 (中國信徒佈道會, Petaluma, 1996) p.60

²⁴ Gaebelien, *Expositor's Bible Commentary CD-ROM*, (:Zondervan, Grand Rapids) Eph. 5:18

²⁵ Wayne Grudem, *Systematic Theology* (Grand Rapids: Zondervan, 1994) p.782

魂中用讚美歌曲來讚美主”○ 和合本所用的“心”
kardia 是指魂, 在魂裏包括著人的思想, 情緒, 感受, 渴望,
和熱情 ○ 在以弗所書五章我們的唱歌讚美是出於聖靈充
滿以來的, 聖靈感動我們的魂用思想, 情緒, 感受, 渴望 和
熱情 以讚美歌曲來向讚美神 ○

很多基督教徒也曾經在查讀聖經時, 被一句神的話
言打動了心房, 對那段經文留下深深的感覺, 更成為改變
人生觀的力量, 這就是聖靈藉著聖經來啓悟我們的恩膏,
而聖靈的恩膏不單只在思想上改變我們, 也是感性上來觸
摸我們的心 ○

某些會堂的聚會, 他們要求會眾自行選出詩歌來作
崇拜, 在唱詩後才會有祈禱時間 ○ 筆者認為不妨在唱詩歌
前也有一段祈禱渴求聖靈的充滿, 被祂的恩膏觸摸我們的
心, 這樣我們才能隨著聖靈的感動來選出合乎神心意的詩
歌 ○

第六章 隨著聖靈

在以弗所書 5 章 18 節的經文中，聖靈充滿的文法語態是被動式，是指聖靈主動的行為，信徒是被動地被充滿，被充滿的結果就產生了 19 和 20 節的讚美崇拜。²⁶ 聖靈充滿的目的就是要恩膏信徒（恩膏是指聖靈賜靈力給信徒），隨著聖靈的恩膏我們就“彼此對說”，這說明了讚美的場合是在會堂崇拜聚會中，聖靈充滿著信徒，恩膏著我們的讚美。

“當用詩章、頌詞、靈歌、彼此對說、”這不是說在聚會中信徒們互相頌讚交談。“頌詞” *humnos* 是指向神讚美的歌，所以我們是不能用頌詞來互相交談的，“對說” *laleo* 不是互相交談的意思，而是互相在崇拜中和應，²⁷ 信徒在聚會中一同向神來崇拜。聖靈感動我們用靈歌，詩章，頌詞，口唱心和的讚美來事奉神。

但有些學者會引用在歌羅西書 3 章 16 節來指出唱詩章，頌詞和靈歌不是用來作崇拜神的，它們是爲了信徒

²⁶ Gaebelin, Expositor's Bible Commentary CD-ROM, (:Zondervan, Grand Rapids) Eph. 5: 19

²⁷ 同上

互相教導互相勸戒以的²⁸ 讓我們從英文譯本來查讀這段經文。

“Let the word of Christ dwell in you richly, teach and admonish one another in all wisdom, and sing psalms and hymns and spiritual songs with thankfulness in your hearts to God.” (RSV)

請注意Revised Standard Version 那逗點符号是在 **wisdom** 之後, 這將 **“teach and admonish”** 的概念與 **“sing psalms and hymns and spiritual songs ---- God”** 分開。教父革利免(亞力山大)在他的文獻中也將逗點符号放於 **“wisdom”** 之後, 他引用這段經文來教導用唱歌和彈樂曲來讚美神²⁹ 布如司教授也指出將 **“all wisdom”** 與 **“teach and admonish”** 連結, 將 **“psalms and hymns and spiritual songs”** 與 **“sing”** 連結會比較合理³⁰ 教父優西比烏也指出教會同心合意地藉著詩篇和靈歌向神獻上樂曲。

²⁸ 這些學者包括 Adam Clark, Albert Barnes

²⁹ Clement of Alexandria, Ante-Nicene Fathers, Vol. II, The Instructor, Book II Chapter 4

³⁵ F.F. Bruce, The New International Commentary on the Book of the N.T., Colossians to Philemon and to Ephesians (Edman, Grand Rapids, 1984) p.158

“We render our hymn with a living psalterion and a living cithara with spiritual songs. ----- Accordingly in all the churches of God, united in soul and attitude, with one mind and in agreement of faith and piety we send up a unison melody in the words of the Psalms.”³¹

但我們也不應該從單層面來釋譯這段經文，我們應從直線面和橫線面來分析。唱詩篇，頌詞和靈歌是直接向神敬拜，但當我們意識到神的同在時，聖靈的恩膏就可藉靈歌，詩篇等向信徒教導勸戒。沒有聖靈的恩膏我們不可能有靈力和恩賜來教導勸戒的。（林前 14: 3）

聖靈的恩膏

“主的靈在我身上、因為他用膏膏我、叫我傳福音給貧窮的人、差遣我報告被擄的得釋放、瞎眼的得看見、叫那受壓制的得自由、”³²

³¹ EUSEBIUS, Commentary on Psalms 91:2-3

³² 路 四 18 和合本

“我要爲自己立一個忠心的祭司、他必照我的心意而行、我要爲他建立堅固的家、他必永遠行在我的受膏者面前。”³³

“這是亞倫兒子的名字、都是受膏的祭司、是摩西叫他們承接聖職供祭司職分的”³⁴

“摩西用膏油抹帳幕、和其中所有的、使他成聖”³⁵

信徒作爲神的祭司就有必要來領受聖靈的恩膏, 透過這恩膏, 我們身體所發出的讚美才能成聖, (當然主耶穌在十架的獻祭, 祂的寶血已使我們的靈成聖) o 我們也要靠聖靈所賜的靈力帶動才能全人進入至聖所內, 將頌讚和靈歌獻給上帝o 但如果信徒銷滅聖靈的感動,³⁶ 拒絕接受聖靈的恩膏, 這樣的一個屬血氣的人, 又怎樣能進入屬靈的至聖所內向神獻上聖潔的靈祭呢o 禱告是必須依靠聖靈的能力, 信徒作爲祭司的讚美崇拜同樣地也需要聖靈的充滿和恩膏 o

³³ 撒二 35 和合本

³⁴ 民三 3 和合本

³⁵ 利八 10 和合本

³⁶ 帖前五 19

今天我們所用的祭品絕不在於物質上的禮儀,而是要藉著主耶穌在十字架上的奉獻和神所恩賜的聖靈,這樣我們才可以隨著聖靈的感動用詩章,頌詞,靈歌,唱詩來歌頌讚美神³⁷(歌頌 *psallo* 是指用歌曲來慶祝讚美神),歌頌就是在父神的宝座前慶祝讚美主耶穌為我們贖罪的救恩,用讚美來回應主的救贖,用敬拜來事奉我們偉大的神。希伯來書十三章:“所以,我們要藉著耶穌,常常把頌讚的祭品獻給神,這就是承認他的名的人嘴唇的果子。”³⁸教父愛任紐指出頌讚的祭品是透過聖靈來獻給神的,他更引用約翰福音4章23,24說明了我們必需在聖靈中來崇拜神³⁹

³⁷ 弗五 19, 雅五 13

³⁸ 來 十 3 15, 新譯本

³⁹ Irenaeus, *Fragments from the Lost Writings of Irenaeus*, XXXVII, online:

<http://ccel.org/fathers2/ANF-01/anf01-64.htm> (2006)

第七章 用靈和誠實敬拜神

主耶穌在約翰福音四章 23, 24 節教導我們說:

“時候將到,如今就是了,那真正拜父的,要用心靈和誠實拜祂,因為父要這樣的人拜祂。神是個靈,所以拜祂的、必須用心靈和誠實拜祂。”

主耶穌明確地教導我們應該怎樣來崇拜父神。首先,我們必須知道神是個靈,神是不屬血氣,也不是屬自然世界的。因此我們的眼睛是不能從生理感官中看見神的。所以我們對神的形像是模糊的,也因為我們活著在這自然世界中,我們是靠著理性思維來生活,所以我們常常只能用自然感官來思考神,對屬靈的事物我們都是陌生的。

當我們談及靈界的事情時,很多信徒便會杯弓蛇影,產生恐懼。基本上,華人文化就是害怕鬼神的事,就算在基督徒的家庭裏如有成員息勞歸主,還有很多信徒會恐懼親人的鬼魂回家探訪。因此,我們便常常害怕超自然的事,包括從屬靈層面中來經歷神。所以我們便轉移視線到自然世界裡來尋找祂,這樣我們便不知不覺地將神當為一種自然中的事物,在崇拜主的時候也很自然地使用了自然的思維來崇拜祂。

我們對屬靈的事物存著很多的誤解, 誤為屬靈的事是一種可怕的东西。但當我們回想到, 重生得救的那一刻, 在我們的生命中到底發生了什麼的事情。當一個罪人接受主耶穌在十字架為罪人贖罪的救恩時, 這人悔改認罪, 接收主耶穌為他的救主, 邀請神進入他的生命裡。在那一刻, 神 (是靈) 便進入這人的生命裡, 這人便在靈中重生得救, 約翰福音 3 章 6 節耶穌教導的是:

從肉身	生的	就是肉身
從靈	生的	就是靈

歌林多前六章 19 節: “豈不知你們的身子就是聖靈的殿麼。這聖靈是從神而來、住在你們裡頭的。-----”。John Gill 評論上述的經文認為“身子”是指我們個人的身體而不是教會屬靈的身體。⁴⁰

從上文下理中我們也可肯定這“身子”是指個人的身體, 因為上節是指個人行淫犯罪於自己的身體, “你們要逃避淫行。人所犯的、無論甚麼罪、

⁴⁰ John Gill, *New Testament Commentary, I Cor.6.19, The Bible Collection CD, ValuSott, 2002*

都在身子以外·惟有行淫的、是得罪自己的身子。”⁴¹ 下節就說你們的身體就是聖靈的殿。

在以上的經文中我們必須承認, 當信徒重生得救時, 神這靈確實地進入了我們的身體裡, 我們也在聖靈中重生, 整個重生得救的過程完全是一個屬靈的變化, 而不是經過一個自然世界或在一個理性思維中產生的改變, 這種變化是超自然屬靈的, 我們在屬靈境界中與神接觸。

筆者深信, 沒有信徒會對重生得救的經歷產生恐懼, 但為甚麼我們對接觸同樣的聖靈會產生恐懼呢? 筆者在一個福音聚會中, 與一位信了耶穌多年的長者交通, 他在信主耶穌之前是拜偶像的, 所以他是很害怕靈界的事, 但當筆者問他信主耶穌的那一刻, 是否充滿恐懼。他說當然不是, 他只感到神的愛和釋放。

主耶穌教導信徒必須用心靈和誠實來敬拜神, 在中文聖經所用的“心靈”, 我們很容易誤解為[心意], 用思想來記念神, 有心意來認識神。(原文“心靈”是 *pneuma* 靈的意思), 這段經文可以直譯為「崇拜者要在靈中和誠實中來敬拜父。」雖然人的靈和聖靈在原文

⁴¹ 林前六 18 和合本

中都同屬這個pneuma 的字,但在這段經文是指在聖靈中崇拜神,當教父愛任紐引用這段經文時也譯為聖靈⁴²

“誠實”對信徒來說是較為容易明白和接受的事,但在“靈中敬拜父”對某些信徒來說,是很困難的事,因為藉著他們自然的世界觀和理性的思維,是會有困難來接受這句經文,他們對聖靈是陌生的,甚至是恐懼的。但主耶穌教導我們必須在聖靈中敬拜父,否則我們是沒法來崇拜這位全屬靈的神。浸信會神學家 Dr. Segler 指出:

“The Spirit must release the desire for praise and prayer. He must create in the minds of the congregation the consciousness of God. Genuine worship takes place only when God is worshiped for his own sake. This experience is made possible only by the creative work of the Holy Spirit in the hearts of individuals and in the entire body, the church.”⁴³

⁴² Irenaeus , *Fragments from the Lost Writings of Irenaeus*, XXXVII, online: <http://ccel.org/fathers2/ANF-01/anf01-64.htm> (2006)

⁴³ Franklin Segler, *Christian Worship Its Theology and Practice*, (Broadman Press, Nashville, 1946) p.65

第八章 從心中呼叫

加拉太書 4 章 6 節：“你們既為兒子、神就差他兒子的靈、進入你們〔原文作我們〕的心、呼叫阿爸、父。”羅馬書 8 章 15 節：“你們所受的不是奴僕的心、仍舊害怕、所受的乃是兒子心、因此我們呼叫阿爸、父。”⁴⁴

“呼叫” krazo 是指人用言語高聲向神作出真摯崇拜的呼叫，是聖靈進入我們的心靈內，感動我們用高聲呼叫“阿爸，父”來作敬拜。Kuhn 認為信徒向神

“呼叫”是指在聚會中狂喜的喊叫。⁴⁵ 初期教會的信徒於五旬節被聖靈充滿時，他們也是藉著狂喜的說話來讚美上帝。⁴⁶ 但在現今的聚會中，我們只聽到向神痛哭流淚的哭聲，但卻很少聽到當聖靈充滿時，信徒被感動以狂喜來向神讚美的呼聲。（筆者不是在此提唱在每次讚美崇拜聚會中都需要用狂喜來敬拜神，筆者以上的分析是綜合釋經家的考究和筆者對上述經文釋譯所作的結論，也是在

⁴⁴ 加四 6, 羅八 15 和合本

⁴⁵ H.-W. Kuhn, 新約聖經中的“阿爸”，潘秋松譯，(讀經與譯經 2005 年 11 月刊，美國漢語聖經協會出版) p.2

⁴⁶ F.F. Bruce, The New International Commentary on the Book of the N.T., Act, (Eedman, Grand Rapids, 1979) p.64

中國教會史中曾發生過的歷史, 筆者也多次親身經歷過的見証。舉例, 在 1935 年倪折聲先生在聖靈更新後, 他便在南方的教會傳講“神的靈澆灌”的信息, 他帶領了很多信徒同樣體驗了一種新的釋放, 他們當時的崇拜是極度的興奮, 他們拍掌, 跳動, 用喜笑來讚美神的。⁴⁷ 多年前者筆者與一位社會知名的弟兄禱告時, 我們被聖靈感動用喜笑來讚美神。但這不是說, 狂喜的讚美是一種經常發生的事情, 狂喜的讚美必須是出於聖靈的感動而產生的) 。在讚美崇拜時我們是需要跟隨聖靈的恩膏, 隨著聖靈的感動來作出不同的敬拜表達。

讚美中的喜樂就如在教會的聖誕節聚餐時, 我們所安排高興的節目, 希望弟兄姊妹們能高高興興地來慶賀主耶穌的誕生。同樣地, 父神愛我們, 便將聖靈賜給我們, 在崇拜時聖靈的充滿是要讓我們高高興興來慶賀基督的救恩。

因此, 開始崇拜讚美之前, 我們應有一段安靜的時間, 我們須要集中心和靈來渴求神, 渴求聖靈的充滿。但是安靜不等同肅靜, 在經文中的肅靜是指罪人在神的公義審判前無可反駁, 他們面對神的威嚴不寒而慄。⁴⁸ 舉例, 哈

⁴⁷金彌耳, 中流砥: 倪折聲傳, 陳建民譯, (台北, 中國主日學協會, 1997) p.160

⁴⁸詩七十六 8,9; 亞二 13; 哈二 20, 番一 7; 耶八 14,

巴谷二章二十節, 先知強調著神與這些人手所造偶像是大大不同的, 神是唯一真神, 也是有絕對權威的神。所有罪人在祂面前, 都要肅靜無聲, 因為他們要受的審判快要來臨(請參閱 加爾文對哈巴谷書的評論)○安靜是指心無雜念, 向神渴求, 這可以是默禱, 也可以是開聲的禱告○

崇拜時, 信徒只要憑著信心和渴求, 透過聖靈在我們靈, 魂中所作的感動, 來跟隨祂的恩膏, 我們的魂便能透過認知的層面 和 感性的層面一同在聖靈的恩膏下作出回應, 以火熱的心來讚美神, 我們的身體也必然被聖靈感動而開聲來讚美禱告, 高聲地 呼叫 “阿 爸 、 父” 來讚美神 ○

讚美崇拜



聖靈住在
信徒的靈裡

聖靈充滿
信徒全人

第九章 運用身體

我們對崇拜也許還有另一個誤解，有些基督徒引用歌林多後書 五章七節，“因我們行事為人、是憑著信心、不是憑著眼見。”⁴⁹ 他們認為崇拜神只需憑著信心，靠著認知的層面，思想詩歌本的歌詞來思念神（這些觀念有可能是被奧古斯丁，加爾文等的神學觀所影響⁵⁰）○他們認為信徒只須要安靜地來思念神就是崇拜，因此拍掌，舉手，站立等等都是不必要的，唱詩歌主要是為了傳達真理的信息，信徒只須要思考歌詞，從而個人得到幫助這便是崇拜○

首先，我們必須清楚地明白，崇拜神不是為了個人的得著的○崇拜主要是來事奉神，整個崇拜讚美的中心和主旨全是為了向神事奉○既然我們在教會內要作為神的祭司團，我們首要的任務就是要來服事神○當我們讚美祂的時候，神便以我們的讚美來作祂的宝座，詩篇 22 章 3 節：“但你是聖潔的、是用以色列的讚美為寶座

⁴⁹林後 五 7 和合本

⁵⁰ Augustine, Confession, Book X, Chapter xxxiii (50), online: <http://www.newadvent.org/fathers> (2006)

Calvin, Institutes of Christian Religion, Book III, Chapter 20, 32, online: <http://www.reformed.org/books/institutes/books/book3/bk3ch20.html> (2006)

的。〔寶座或作居所〕”⁵¹ 倪拆聲先生所認為：“而神用以色列的讚美爲寶座的。神的名字，神的自己，乃是因讚美而被高舉的”⁵²

主耶穌在約翰福音 4 章 23, 24 節教導我們要拜神，（“拜” proskuneo 是指跪著或俯臥，向神作尊敬），所以我們不只是在靈中敬拜神，還要用身體來崇拜神。教父革利免（亞力山大）對敬拜神有以下的見解：

“But let amatory songs be banished far away, and let our songs be hymns to God. "Let them praise," it is said, "His name in the dance, and let them play to Him on the timbrel and psaltery." And what is the choir which plays? The Spirit will show thee: "Let His praise be in the congregation (church) of the saints; let them be joyful in their King.”⁵³

⁵¹ 詩二+二 3 和合本

⁵² 倪拆聲，倪拆聲文集，(台北，台灣福音書房，民國 81 年) 第三輯，第二冊，p.305

⁵³ Clement of Alexandria, Ante-Nicene Fathers, Vol. II, The Instructor, Book II Chapter 4

教父革利免認為有聚會中不單只是唱歌，也要彈樂曲，甚至跳動，喜樂地來讚美神。革利免鼓勵信徒運用身體的活動是來崇拜神。

詩篇 84 章 2 節：“我羨慕渴想耶和華的院宇。我的心腸、我的肉體、向永生神呼籲。〔或作歡呼〕”⁵⁴ NASB聖經譯為 “My soul longed and even yearned for the courts of the Lord; My heart and my flesh sing for joy to the living God.”⁵⁵ 加爾文對這段經文作出以下的評語：

‘I have observed that in the second verse a more than ordinary ardor of desire is expressed. The first verb, *psk, casaph*, signifies *vehemently to desire*; but not contented with this word, David adds, that *his soul fainteth after the courts of the Lord*, which is equivalent to our pining away, when, under the influence of extreme mental emotion, we are in a manner transported out of ourselves.”⁵⁶

⁵⁴詩八+四 2 和合本

⁵⁵ Psa. 84.2 NASB

⁵⁶ JOHN CALVIN, JOHN CALVIN Commentary , Psa. 84.2, Translated From The Original Latin, And Collated With The Author’s French Version, BY THE REV. JAMES ANDERSON. www.ccel.org/c/calvin/comment2/ps79.htm (2006)

崇拜讚美是全人（靈，魂，身體）的事奉，所以我們不能單單靠在心靈中來崇拜神，在讚美崇拜時信徒站立起來向神敬拜是我們基本需做的事。

在禱告聚會中我們都是會開聲來作禱告的，有時還會同心地一起來開聲祈禱，這就說明了使用身體崇拜的重要性。

身體的感受

崇拜讚美時信徒不應該追求音樂所帶來的快感，作出個人情緒發洩，⁵⁷ 甚至情緒失控所帶出歇斯底里的現象。我們只應該追求被聖靈充滿，被聖靈感動，被聖靈恩膏，來進入神的至聖所內，在至聖所內向神崇拜讚美。

韋敏斯德公認信條（Westminster Confession of Faith）第 2 章 1 節指出神是無“情慾”的，⁵⁸ 這個神學論點指出神是不會感受到情感或隨著情感來行事的（**Impassible of**

⁵⁷ John Calvin, *Institutes of the Christian Religion*, Book III, Chapter 20, 32, Online: www.reformed.org/books/institutes/books (2006)

⁵⁸ 韋敏斯德公認信條, online: <http://www.ccel.org/contrib/cn/creeds/westminster.html> (2006)

God)o⁵⁹ 有些信徒更認為神是不會使用情感來感動信徒, 信徒更是不可能的情感上體驗到聖靈o 基於這種理論 “被聖靈感動” 這句經文只是聖經文句中的一種「形而」上的描述 (metaphorical) o

但浸信會神學家史特朗對這理論提出質疑, 神的愛包括著神受苦之可能性o⁶⁰ 著名神學家赫治查理教授更指出如果神是沒有情感的話, 那就沒有愛了o “**There be no feeling in God, there can be no love.**”⁶¹ Dr. Grudem 指出神是人類情感的起源, 祂也是創造這類情感的神, 因此祂必定有情感o⁶² 當神創造人類的情感時, 這些情感是美好和聖潔的, 只是當人犯了罪, 我們的情感就被污染了o

主耶穌道成肉身時, 基督也擁有情感, 祂在多處地方將感情流露了出來 o 耶穌哭了 (約 11:35); 耶穌憂傷了 (太 26:38); 祂憐憫 (太 9:36)o 基督成肉身時, 雖然祂擁有人的肉體但卻完全無罪, 祂的情感就是神當初給予人類的至美

⁵⁹ Wayne Grudem, *Systematic Theology* (Grand Rapids: Zondervan,1994) p.165

⁶⁰ AUGUSTUS STRONG, *Systematic Theology* p.482
online: <http://bennieblount.org/Online/Strong/Theology/1462.html> (2006)

⁶¹ CHARLES HODGE, *SYSTEMATIC THEOLOGY*, Vol. I, p.429, online:
<http://www.questia.com/PM.qst?a=o&d=102325903> (2006)

⁶² Wayne Grudem, *Systematic Theology* (Grand Rapids: Zondervan,1994) p.166

的性情，這也證明了一個重生得救的人就可以也擁有至美的情感。

根據溝通學的研究，情感對人類的溝通行為影響甚廣。⁶³ 情感是人類的溝通上的一個重要的元素。例如，當上司呼下屬到他的辦公室時，對下屬說，“坐下”，這句“坐下”是可以包含了很多的意味，要視乎說話時的情感，上司與下屬的關係等等的因素。積極聆聽不單只是聽說話的內容，也要聆聽說話中的情緒，這才是溝通。⁶⁴ 希臘文作為新約主要的文字，它的動詞文法中也有些情感的表達，稱為語氣 (MOOD)，例如這動詞是一個指令還是一個期望 (OPTATIVE)，從語氣的文法中便能看得到。

當神要與人溝通時，如果神使用祂的超然的智慧對人說話，這就會遠超人類所能明瞭的。因此聖靈默示人的時候，是以人類所能明白的思想，用人類的言語來寫下聖經的。神也使用帶著情感的用詞讓人類更能體驗到神要表達的教導，舉例“神是愛”(約壹 4:8)，“神的聖靈擔憂”(弗 4:30)，“發烈怒”(出 32:10) 等等。

主耶穌在路上向兩個門徒講解經文時，主不單只用語言教導他們，主更感動他們的心火熱起來 (路 24:32)。

⁶³ Melanie Booth-Butterfield & Steve Booth-Butterfield, *Using Your Emotions: Improve the Measurement of Affective Orientation*, *Communication Research Reports*, Vol.13, Number 2, p. 157-163

⁶⁴ 黃惠惠, *自我與人際溝通*, (台北, 張老師文化事業, 民國 85) p.165

靈也不只用語言來教導信徒，祂更感動人的心靈，帶領著我們行出神的旨意。

在第五章我們已經討論過聖靈充滿是直接影響信徒的情緒，在第八章中筆者也指出了信徒被聖靈感動時怎樣狂喜地來讚美神。連主耶穌在世上的時候，當祂被聖靈感動時也歡樂起來了，⁶⁵ “歡樂” **agalliao** 是有跳躍極大歡樂的意思。

同樣地，基督教徒被聖靈感動時，我們全人浸進神的愛和喜樂裡，我們的身體就必然地產生一種快感，使我們歡歡喜喜地來崇拜祂，甚至跳躍狂喜地呼叫“阿爸、父”（羅馬書 8 章 15 節），這是一種屬靈的反應。

讚美崇拜神的時候，我們的心懷意念應該是惟獨向著神，用全人來拜這位至聖，至美，至善的主。我們是來慶賀主耶穌的救恩，從罪中得釋放的那種喜樂。我們敬拜時以引吭高歌，拍掌，舉手等等的活動都不應該是為了個人的得著，而是我們跟隨聖經的教導，被聖靈感動，藉著聖靈的恩膏，透過身體的活動來崇拜上帝（詩篇 9.2; 134.1,2, 提前 2.8）。但如果我們期望著在聚會的每個環節中，每個人都能得著某些成聖的靈力，這就是很自私的

⁶⁵ 路 + 21

想法。在聚會中首要該做的事就是用崇拜讚美來事奉神，在崇拜主之後才是安靜時間來聆聽神的話語，進行個人反省，悔改，回應聖靈的教導勸戒，運用恩賜肢體彼此服事代禱及為主作見證，傳講福音等等。

我們崇拜讚美神的時候，我們的身體經常會感到某種喜悅的感覺，但有些信徒卻認為，所有身體的快感都是屬血氣的，只會帶來罪惡。當然我們必須依靠著神的話語和聖靈的能力來脫離血氣的操控，但這並不代表每種身體的感觀都屬血氣的。例如，一個保持正常體溫的人，在炎夏中會感到很熱；在嚴寒中會感到很冷；有牙齒壞了便會感到痛楚。甚至主耶穌在客西馬尼也對門徒說他的心裡甚是憂傷。⁶⁶ 上述各種的感覺是否屬血氣呢？當馬利亞探訪她的親戚以利沙伯時，以利沙伯聽到馬利亞的問安聲，她腹裡的胎就歡喜跳動，而且以利沙伯更被聖靈充滿。⁶⁷ 但是以利沙伯怎能知曉她的胎兒的情緒是否歡喜呢？筆者認為那只有兩個可能性，第一個可能性就是當她被聖靈充滿時，聖靈告訴她的胎兒是在歡喜。第二個可能性就是當她被聖靈充滿時，她感覺歡喜，當胎兒跳動時她便認為胎兒是在歡喜。

⁶⁶ 太二十六 38

⁶⁷ 路一 40-44

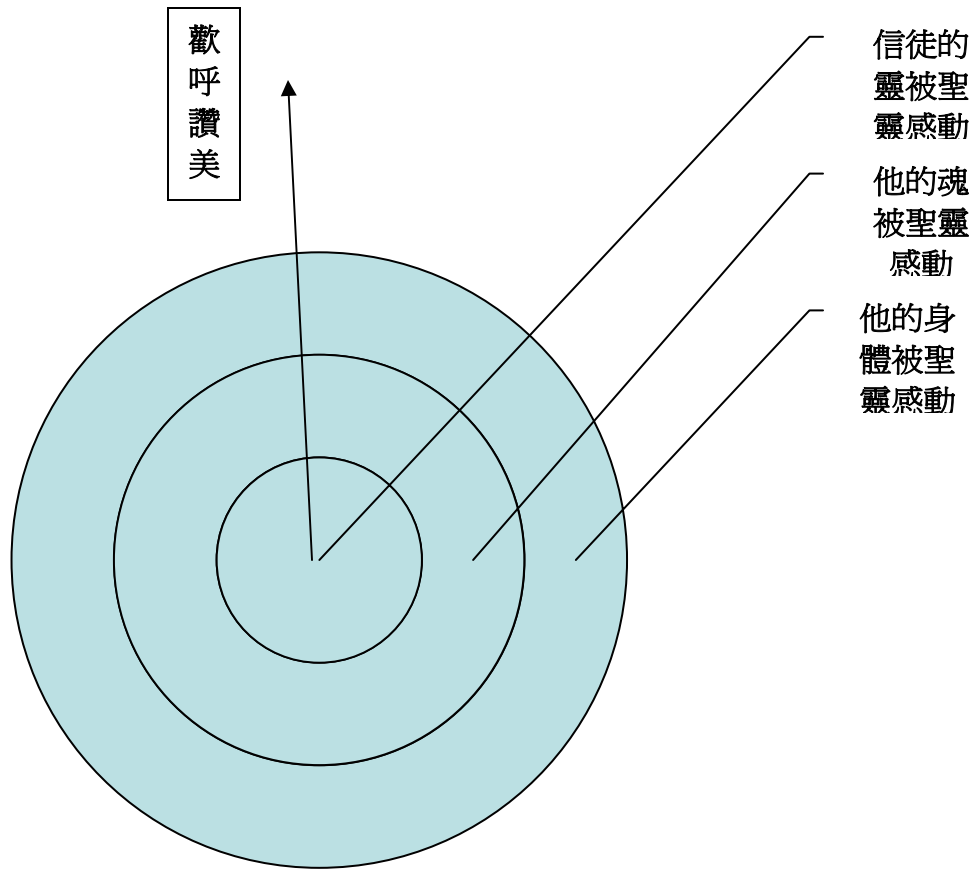
著。從以上所舉出的例子裡就證明了身體的感覺不一定全屬血氣的。

在 2005 年春季期間，筆者與一些信徒聚會時，我們如常地在唱詩歌後便作禱告，我們都是站立著，手握手圍著一個圈來祈禱的。當中有一位二十多歲的姊妹突然 整個人向前倒在地上，其他的姊妹便合力將她抬回座椅上，她無力地坐在椅子上長達兩個小時。在聚會後，筆者與這位姊妹溝通，她說在禱告時，她全心地仰望著主耶穌，突然間她覺得全身被一股力量充滿著，便向前倒下。之後她便覺得全身很鬆弛，覺得很釋放，她又看到神的榮光照耀著聚會的地方。筆者便向她求証，來查証她是否真的被聖靈感動而產生這種現象。她說在過去多年來，唱詩歌和祈禱時都是沒有感到任何情緒激動的，那時也沒有。也沒有人為她按手祈禱，她也從來沒有聽過或看見過別人在祈禱時倒地的事，剛剛在她身上發生的事情，對她來說是很陌生的。她的生理情況也是正常的，她在二個多月前作過身體檢查，一切都很正常。當天她也吃過早餐才來聚會，那時她也沒作節食減肥，工作和生活沒有特殊的壓力。綜合她的情況佈告，筆者認為，當時這位姊妹是被聖靈充滿下而產生的屬靈生理現象，並在這經歷中看見到異象。

情感的崇拜

人類情緒的主要來源是來自個人內在的思想和物質上的影響, 當人思想今天的天氣很炎熱, 而陽光正曬在他的頭上時, 雖然他的體溫保持在正常溫度, 但他也會覺得很熱的; 當人思想會面對危險時, 雖然實際環境中並沒有任何危險, 但他是會產生恐懼感情緒等等。當人類腦部的中樞神經系統受到思想上, 物質上的刺激時, 便會使人產生情緒。所以當信徒被聖靈充滿時, 我們全人(靈, 魂, 身體)都是會被祂感動(弗 5:18), 連同我們的中樞神經系統在內也同樣地受到聖靈感動的刺激而產生情緒。就如當聖靈帶我們進入神的話語時, 我們的思想被祂更新而變化(羅 12:1), 並且我們的中樞神經系統也同樣地受到刺激而產生情緒一樣(路 24:32)。

因此在崇拜讚美時, 在祈禱感恩時, 在聆聽神的話語時, 我們感受到屬靈的情緒是很正常的事。唱詩讚美上帝時, 信徒流露出情感也是正常的, 甚至如羅馬書八章十五節所形容的, 信徒在聚會中向神狂喜呼叫“阿爸, 父”。但是我們絕不是追求情緒的激動, 我們只是追求聖靈的充滿, 在祂的感動下我們便會自然地產生情緒。



身體崇拜

我們的身體不是罪惡的根源，它只一件工具，它可以
用來犯罪，但它也可以成爲聖潔的工具。羅馬書八章十一
節指聖靈使我們這死於罪的身體再活過來，

“---, he that raised up Christ from the dead shall also quicken your mortal bodies by his Spirit that dwelleth in you.”⁶⁸

聖靈使我們的身體又活過來，能嘗到神美好的生命，脫離罪惡的引誘。因此在讚美崇拜中，聖靈是要感動我們的身體來渴求神的生命，聖靈降臨到我們的身體內是要作成聖的工作。⁶⁹ Dr. Guthrie 指出在聖經的傳統，顯示聖靈致力於帶給整個人，身體，靈魂，到聖潔的生命。

“The biblical tradition however, demonstrates that the Holy Spirit works to bring the whole person, body, soul, to life and wholeness.”⁷⁰

他繼續指出聖靈不單只是將我們的心意 (mind)，更要將我們的身體和身體的感官帶進神的光裡。⁷¹ 他引用了以弗所書 4 章 19 節：“他們既然麻木不仁，就任憑自己放縱情慾，貪行各樣污穢的事。”⁷² 來反駁奧古斯丁的理論，（奧古斯丁認為人類不應被身體的感官所影響，在崇拜歌唱中信徒應以理性來崇拜神。⁷³） Dr. Guthrie 指出保羅

⁶⁸ Ro. 8.11 KJV

⁶⁹ 林前六 19

⁷⁰ Guthrie, Sing, in the Body and in the Spirit, Journal of the Evangelical Theological Society, Vol.46, No.4, p.641

⁷¹ 同上

⁷² 弗 4.19 新譯本

⁷³ Augustine, Confession, Book X, Chapter xxxiii (49), (50), online: <http://www.newadvent.org/fathers> (2006)

是與奧古斯丁的理論有相抵觸的，情慾不是出自過份活躍的感官刺激，但情慾卻是出自感官於對神麻木了。

“Sensuality, according to Paul and contrary to Augustine,⁷⁴ does not arise from over-active, but from deadened sense.”

被聖靈感動是一種全人的感動，聖靈要我們不單只在靈裡經歷到神，祂也要我們的身體的感官來經歷神⁷⁵。教父革利更認為是聖靈聖潔了樂器，祂感動我們的口和舌頭用歌曲來頌讚神。

“The Spirit, to purify the divine liturgy from any such unrestrained revelry chants: 'Praise Him with sound of trumpet,' for, in fact, at the sound of the trumpet the dead will rise again; praise Him with harp,' for the tongue is a harp of the Lord; 'and with the lute. praise Him.' understanding the mouth as a lute moved by the Spirit as the lute is by the plectrum;--- ”⁷⁶

⁷⁴ 同上

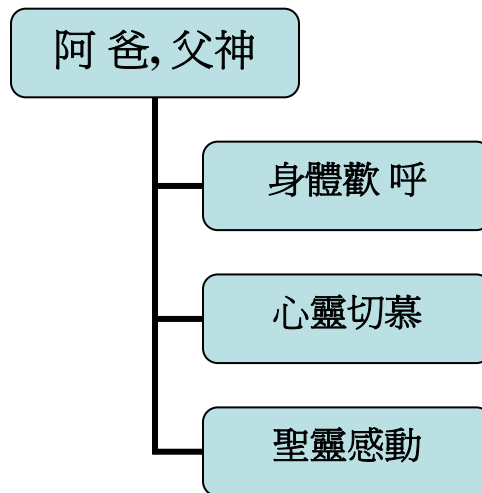
⁷⁵ Wayne Gruden, Systematic Theology , (Zondervan, Grand Rapids, 1994) p.1010

⁷⁶ Clement of Alexandria, Ante-Nicene Fathers, Vol. II, The Instructor, Book II Chapter 4, online: http://ccel.org/fathers2/ANF-02/anf02-53.htm#P3867_1180838 (2006)

第十章 切慕上帝

詩篇 84 章 2 節: “我的靈渴想切慕耶和華的院子，我的心身向永活的上帝歡呼。”

詩人的靈魂渴想切慕地來追求神，當時他是被一般激動的情緒影響下來切慕神。他的“心”leb 是指人的內在思想，當詩人的靈渴想切慕神時，他思想和身體也同時來歡呼上帝。神的話語是很清楚地教導了我們，崇拜神是需要全人（靈，魂，和身體）完全投入的。崇拜上帝的時候，我們必須向神流露出心靈中的情感來渴想，切慕祂。藉著聖靈的恩膏和帶領來到神的寶坐前，全人，全情，全心來崇拜神。



委身崇拜

崇拜神的時候，我們是否渴求耶穌，是否願意背起十架放下老我，是否全人投入聖靈的恩膏裡，這都是反映著我們向神委身的程度。委身是指個人的心懷意念是否以基督的心為心，是否跟隨著聖靈的恩膏來行事（羅 8:5）。很可惜地，還有些信徒為了權力，為了地位，為了金錢，為了高傲，為了嫉妒，為了忌恨，為了私慾，在堂會中依靠著己慾來行事，不願意背起十架來降服於聖經的教導，他們消滅聖靈的感動，蔑視神，為一己之利，作出種種傷害弟兄姊妹的言行。

委身是基督教徒應有的基本的性格，信徒願意背起十架才能事奉教會。我們不能單看人的個人才能，擁有的金錢或在社會的地位來推選他成為堂會領袖。更可怕的，就是有些信徒根本就不敬畏神，忘記了神是會管教祂的兒女的。

“我們受審的時候，乃是被主懲治，免得我們和世人一同定罪。”⁷⁷

假如這些人在神的家中漠視神，行出惡行，那麼在這些人的家中，在工作中，在個人的生活中不是會更變本加

⁷⁷ 林前十一 32 和合本

厲地行惡嗎。我們必須為這些人代禱, 求聖靈更新他們, 我們也需放下個人的利益, 鼓起勇氣, 透過愛心來勸戒這些人。

如果我們崇拜時, 能隨著聖靈的恩膏來敬拜神的話, 我們便會體驗到神至高的威嚴, 無論我們在會堂中擁有怎樣的地位, 我們只是神的僕人, 在會堂中所有的權力全屬於主耶穌所有, 而我們所作的一切都要向主負責任的。

第十一章 真假難分

崇拜讚美時，常常會有信徒們引吭高歌，拍掌，舉手，有時甚至會流露出歡喜欲狂。如果我們將這類情緒的表現與流行音樂會中的聽眾們所表現的情緒行為來作比較的話，我們是會發現到很多相似的地方。我們崇拜讚美時，是否被音樂歌曲所影響，被群體情緒帶動，而進入歇斯底里狂奮的狀態呢？首先，相似是否代表等同？第二個問題，是否我們的信仰活動與其它宗教的活動相似，我們就應避而不做呢？

聖經教導我們要默念神的話語，信徒在默念中安靜已心，思無雜念，進入平靜的心境裡來思考神的話語。但在佛教中也有類似的冥想，他們也是思考著佛經，意志集中地來作靜默，他們也可進入心如止水的境界。當然他們與基督教徒不同的地方，那就是他們所默想只是人的哲學思想，整個默想過程是依靠著自己的意力。但基督教徒是默念著真理，我們默念的目的不只是心境平靜，而是藉著聖靈來到真神前與主契通。在聚會中我們是會開聲禱告，讀經証道，傳講福音的。但在其它的宗教聚會中，

他們也會有同樣的活動。我們與他們不同的地方，那就是我們向唯一真神禱告，傳講的是真神的真道。這樣看來，類似不代表等同，有相似的活動也不代表基督教徒需要停止我們在信仰中的活動。我們必須明白魔鬼最希望的事情就是他能像神一樣，所以他不合法地模仿神的事情。“這也不足為怪，因為連撒但也裝作光明的天使。”⁷⁸

⁷⁸ 林前十一 14 和合本

第十二章 力學不倦

試想想，假如在會堂中的領袖，在崇拜運作上操縱把持，採用同樣禮儀和形式，千篇一律地來舉行崇拜聚會；但卻沒有任何心意來追求聖靈的帶領，這樣的崇拜就不能避免變成沒有靈力的禮儀，他們對崇拜的觀念積習難改，依樣葫蘆。崇拜的主題不能單單縲繞於記念主為我們贖罪之苦，停留於往後的回顧，但卻忽視了現今需要切慕地來追求神，來體驗到藉著主耶穌的贖罪寶血，從罪中得了釋放的那種喜樂和感恩。我們也不能單單停留於理智的層面來思想神，欲漠不關心聖靈的感動，抗拒從感性層面來回應神。

有些信徒還是墨守成規地，偏重於採用某個時代的詩歌，但卻忽視了在現今教會中還有很多其他屬靈的詩歌可以作選用。對某個時代或某類形詩歌偏愛都屬偏執的，我們在崇拜表達方式中當作深層的反思，否則我們只會盲目地跟隨傳統，按圖索驥。

當我們選擇採用詩歌時，必須跟隨著聖靈的感動來作出變化的。⁷⁹ 筆者認為在每個時代中，聖靈都會感

⁷⁹ Franklin Segler, *Christian Worship Its Theology and Practice*, (Broadman Press, Nashville, 1946) p.65

動信徒們來作出各類型的屬靈詩歌。例如 1600 年代的 ‘Doxology’；1700 年代的 ‘何等權柄-耶穌尊名’，‘Count Your Blessings’；1800 年代的 ‘奇妙恩典’，‘To God Be the Glory’，‘Bless Assurance’；1900 年代的 ‘The Old Rugged Cross’，‘The Love of God’。在二十世紀，宣道會創會人宣信，這位屬靈領袖也寫作了多首詩歌，例如 ‘Launch Out Into the Deep’，‘步步追，步步隨’ 等等。在 1966 年的 ‘流通管子’ 也是很屬靈的詩歌。而在 1960 年代的全備福音運動中也帶來了許多清新有力的詩歌，信徒唱這些詩歌時往往能激勵人心，心靈提升。在這期間中許多歌曲寫作都是因著作者被聖靈充滿唱出靈歌時，身邊的人幫他們整理曲譜而作成的。⁸⁰ 但有些領袖卻批評這些崇拜短詩是過於膚淺，缺欠深層義意。筆者在某程度也有同感，所以我們不能在每次聚會中千篇一律地使用同類形的詩歌。筆者認為在每個聚會中最少應有以下的三個環節：崇拜讚美，查經分享，回應代禱。

詩歌如 ‘Oh, for a Closer Walk’，‘Take Time to Be Holy’，‘Have Thine Own Way, Lord’ 這類帶著信息的詩歌應在回應代禱的環節中唱的。但於崇拜讚美

⁸⁰ 莊飛，五旬節信仰的根基，(台中，神召神學院，2004) p.199,200

的環節中，應使用一些直接簡單的讚美詩歌，因為當我們崇拜神時，我們須要藉那些直接簡單的歌詞引導我們來思想上帝，我們可以閉上眼睛，無須開著眼睛來閱讀長篇的歌詞，閉上眼睛來感受聖靈的感動。在聖經中所記載的天堂崇拜也是採用這樣簡單直接的歌詞來崇拜神的。選用合適的詩歌是十分重的，因為唱詩歌是基督徒表達讚美的中心點，⁸¹

筆者也發現到歌唱短詩對很多長者是幫助甚大的，因為他們比較容易掌握到短詩歌的信息。

現今在大陸，台灣，香港，澳洲，美國等地都有很多各類型的屬靈崇拜詩歌可供信徒們來作選擇，例如中文詩歌的‘鹿渴慕溪水’，它是引用詩篇 42 章作為歌詞，‘我心尊主為大’是引用路加福音 1 章 46,47 節，‘詩篇一百五+篇’就是引用了詩篇 150 章 1-6 節的。英文歌如‘Come and Praise the Lord’也是引用詩篇 34 章 8 節和 134 章 12 節作為歌詞。綜合以上的資料，我們可以肯定從教會改革期開始，聖靈真的在每個年代中感動信徒們來作出多種類的詩歌，我們基本上就不能主觀地偏重於那個年代的歌曲。

⁸¹ Franklin Segler, *Christian Worship Its Theology and Practice*, (Broadman Press, Nashville, 1946) p.29

從中國大陸宣教的經歷中，筆者發現到有些信徒視某部詩歌本為不可取代的聖書，甚至有些基督徒更視詩歌本為聖經的附錄，他們更會使用這些詩歌來作解釋經文之用。雖然很多詩歌的作者都是十分屬靈，很多詩歌也是在聖靈感動下寫出的作品。雖然如此，但是我們必須明白到這些詩人寫作那些詩歌時，他們的心態只是為了見證救恩，為了讚美神，為了基督徒信心來作鼓勵。從歷史的記載中，筆者未能找到任何證據來證明，寫作詩歌曲的詩人，提倡引用他們所寫的作品來作譯經之用。

華人信徒誤用詩歌本的問題可能與中國二十世紀初復興運動有關係，當時有一批被神大大使用的華人佈道家，他們在中國大陸帶起一股復興的浪潮，他們帶著聖靈澆灌的佈道震撼了成千上萬信徒的心靈。但他們卻被批評欠缺譯經的訓練，他們高舉聖經視它為唯一的權威，欲不在乎所持的中文譯本存在不少可議的問題。⁸² 倪柝聲先生一方面肯定和合本聖經是七種最好的譯本之一，但在《讀經之路》一書中他多次指出當時的《和合本聖經》需重譯。今天也有些華人信徒面對著類似的情況，雖然

⁸² 元西門，中國教會史，(外海校園雜誌，Lomita, 1999)

他們很有效地事奉主,但因忙於事奉卻疏忽了在譯經上的進修,再加上對外文的能力及其它的限制,無法閱讀用外文著寫的聖經譯本,也無法學習使用譯經的工具。他們除了使用中文聖經外,最常會接觸到的屬靈書本便是詩歌本。因此當他們要承擔教導聖經的事工時,在以上的條件限制下,便形成盲人摸象的情況,他們引用了某些詩歌的歌詞來作解經的依據也是他們唯一可依賴的權威。信徒們不應只讀一本譯本,把一本譯本當作標準本,甚至不讀參考書。信徒應多讀幾本不同的參考譯本,這樣我們才會對譯本作持平的看法,但反觀之信徒拘泥於某本譯本只顯示這人的偏執。⁸³

筆者甚為不解,為何基督徒在崇拜神這樣重要的事情上為何積習難改,困於自我預設的模式上,變成傳統,變成門戶之見。在這樣的情況下,個人及會堂的崇拜便會陷於躑躅不前,進入不冷不熱的狀態。我們是有必要來廣闊思維和異象的視野,這樣才能幫助我們對神的啓悟更為開放,更能客觀地根據聖經的指引上來處理崇拜的事宜,否則我們必會變成依然故我,故步自封,甚至夜郎自大。

⁸³倪柝聲,倪柝聲文集,(台北,台灣福音書房,民國81年)第三輯,第十六冊,p.54

我們必須存著火熱的心來切慕神, 不要消滅了聖靈的感動 (帖前 5.19) 。讓我們來學習舍舊謀新, 因應聖靈的感動和帶領來作更新改變吧 。在聖經真理中力學不倦, 讓聖靈啓悟我們的思維, 這樣才可以推陳出新 。

筆者多年前參加了一個英語會堂的聚會, 筆者發現這所超過百年歷史的會堂, 會眾們以長者為多, 但在崇拜時他們不但使用了傳統的詩歌本, 他們還使用一本 1990 年代出版的短詩讚美歌本 。

又有一次, 筆者在某神學院參加了一個研討會時, 當中有多位來自傳統堂會的長者領袖, 向我們見證他們怎樣重新來學著屬靈爭戰的真理 。

第十三章 總結

路加在他的寫的福音書中記載了初期教會以興賀的讚美來崇拜神, “**And were continually in the temple, praising and blessing God. Amen.**”⁸⁴ (Praising [aineo] 是指讚美, blessing [eulogeo] 興賀的讚美的意思), 路加著寫路加福音的時期大約是在二十五年, 他在文法上應使用些過去性的動詞, 但他卻在這兩個字上同樣地使用了連續現在式動詞, 路加在強調著類的讚美崇拜不是一種歷史性的信仰行爲, 在著寫路加福音時期的教會也同樣地藉著興賀來讚美神, 也有含會各時代的聚會也應用藉著興賀來讚美神。在第二, 三世紀的教會也是同樣的注重被聖靈感動以發的讚美樂歌。聖靈的恩膏賜給信徒力量來作祭司, 只有祂的恩膏能使我們向神獻上的靈祭成爲聖潔。聖靈感動我們以全人藉著讚美樂歌來事奉神, 祂帶領我們進入至聖所內向神崇拜, 因而我們可以在施恩宝座前向神傾心吐意, 得到神的幫助。

當信徒操練降服於聖靈的恩膏下, 我們的偏執和私慾便能被祂破碎, 靠著個人的意志力, 是會很困難來背起十架的, 只有降服於聖靈的感動和更新的能力下, 我們靈命才能被聖靈重複地充滿, 我們的心懷意念才能更新

⁸⁴ Luke 24: 53 KJV

變化。當信徒的全人意識到神同在的時候，聖靈便會在聚會中運行，我們就有恩賜的能力來互相鼓勵（林前 14:3）。如果沒有聖靈在聚會中運行的話，我們又怎能有能力向罪人來傳講福音呢。（翰 16:18）